

# Detailseite Kulturschaffende



□ Moll Arthur R.

[Sikart-Link](#)

Todesjahr: 2011  
 Geburtsdatum: 06.02.1929  
 Geburtsort: Winznau

## Arbeitsgebiete

### Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

2005 Lostorf: Prix Pro Wartenfels, mit Lenz Friends  
 1987 Kulturpreis der Einwohnergemeinde Winznau

### Einzel- und Doppelausstellungen

2003 Boningen: altes Michhüsli  
 1999 Härkingen: Alte Kirche, «zum 70. Geburtstag»  
 Boningen: Schnäggehalle  
 1992 Solothurn: Künstlerhaus S 11, «Neue Bilder»  
 1983 Solothurn: Künstlerhaus S 11  
 1981 Wil-St. Gallen: Galerie am Goldenen Boden  
 1980 Solothurn: Künstlerhaus S 11  
 1980 Olten: Grand Café im Hotel Europe  
 1975 Biel: Galerie Ring 5  
 1972 Olten: Galerie Zielemp  
 1967 Bern: Galerie Münster  
 1962 Ascona: Galerie La Tore  
 Grenchen: Hotel Löwen  
 1961 Paris/Frankreich: Galerie Barrasse  
 1958 Olten: Kunstmuseum

### Gruppenausstellungen

2008 Olten: Kantonsspital, mit Lenz Friends  
 2005 Lostorf: Schloss Wartenfels  
 2002 Egerkingen: Kunstraum Lenz Friends, «Lanzarote»  
 Härkingen: Alte Kirche, «Gäuer Künstler begegnen sich»  
 1998 Horriwil: Mehrzweckgebäude, «Kunst in Horriwil»  
 1976 Solothurn: Galerie Chutz, «Trockener Sommer 1976»  
 mehrmals beteiligt an Gruppenausstellungen im Kunstraum der Lenz Friends in Egerkingen und am Oltner Kunstmarkt

### Eigene Publikationen/Editionen

1976 Kunstmappe «Trockener Sommer '76», 6 farbige Kupfergrafiken von Arthur R. Moll, Urs Hanselmann, Heini Bürkli, Text von Ernst Burren (Gemeinschaftsedition der beteiligten Künstler)

### Veröffentlichungen über den Künstler/die Künstlerin

2008 Philipp Wyss: «Lenz Friends im Spital». Olten. 10 Kunstschaffende stellen im Kantonsspital aus, in: «Oltner Tagblatt», 18. Januar  
 2006 Urs Huber: «Viel Vertrautes in heiterer Umgebung». Egerkingen. Die Künstlergruppe Lenz

Friends lud zur Vernissage in ihre Basis, den Kunstraum, ein, in: «Solothurner Zeitung», «Oltner Tagblatt», 20. November

Marina Stawicki: «Die Lenz Friends sind so frei ...!». Egerkingen. Die Künstlergruppe ist mit einer thematisch offenen Ausstellung präsent, in: «Solothurner Zeitung», 22. November

Fränzi Rütli-Saner: «Tolle Kunst als Schnäppchen». Künstlerhaus. Eine Auktion soll Platz schaffen und die Finanzlage verbessern, in: «Solothurner Zeitung», 5. November

2005 «Verdienste für die Region mit Preisen gewürdigt». 7. Prix pro Wartenfels, in: «Aargauer Tagblatt», AZ Aarau, 23. August

Madeleine Schüpfer: «Lenz Friends sind zu Gast auf dem Schloss». Lostorf. Die Künstlergruppe aus dem Gäu zeigt ihr Schaffen noch bis zum 11. September, in: «Oltner Tagblatt», 20. August

Nadia Batzig: «Lenz Friends erhalten den Anerkennungspreis». Oensingen. Am gestrigen Ausstellerabend übergaben die Organisatoren der Inova den Förderpreis an

2004 Künstlerfreunde, in: «Oltner Tagblatt», 2. September

Madeleine Schüpfer: «Kunst wird auf spannende Art präsentiert». use-go-ART: In Olten zeigen 26 Kunstschafter aus allen Kantonen der Schweiz ihre Werke, in: «Oltner Tagblatt», 10. März

Madeleine Schüpfer: «Nebelhaftes weckt schöpferische Fantasien». Egerkingen: Ausgewogene und doch spannende Ausstellung der Künstlergruppe Lenz Friends, in: «Solothurner Zeitung», 24. November

2003

Urs Huber: «Auf die Milch folgt nun die Kunst». Boningen: Der Maler Arthur R. Moll stellt im alten Milchwüli aus, in: «Oltner Tagblatt», 25. Juni

2002

Madeleine Schüpfer: «Lanzarote als künstlerische Inspiration». Egerkingen: Im Kunstraum Lenz Friends stellen zehn Kunstschafter aus, in: «Solothurner Zeitung», 2. Dezember

2000

Fränzi Rütli-Saner: «Was Mutter Erde so alles hervorbringt». Lenz Friends zeigen in Egerkingen ihr Ansichten zum Thema Erde. In: «Solothurner Zeitung», 24. November

1999

Madeleine Schüpfer: «Die Glut der Farben bedeutet mir alles». Zum 70. Geburtstag von Arthur Richard Moll. In: «Oltner Tagblatt», 22. Januar

1998

Iris Reolon: «Vielschichtige Begegnungen». Dritte Kollektivausstellung von Gäuer Künstler in der Alten Kirche Härkingen. In «Oltner Tagblatt», 20. April

1997

Iris Reolon: «Ein Meister der Druckgrafik in Boningen». Atelier-Besuch und Schnupperkurs bei Arthur Moll. In «Oltner Tagblatt», 7. Juni

1992

Hans R. Fröhlich: «Kraftvoll umgesetzte Naturverbundenheit». Arthur R. Moll im Künstlerhaus Solothurn. In: «Solothurner Zeitung», 13. November

> **LenzFriends by Ruth Kissling de Bâle unter [partout+inter](#)**