

Bruno Kissling Bern

«Wind Wortskulptur»

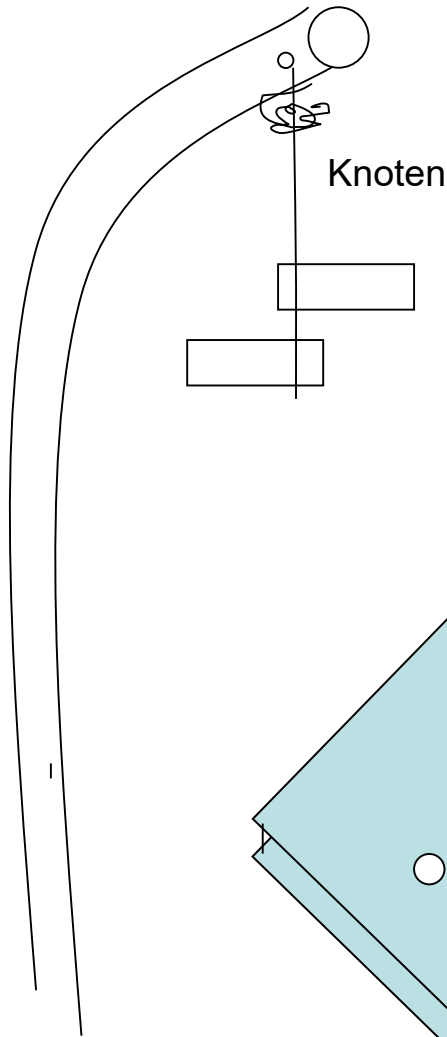
AUFHÄNGEVORRICHTUNG FÜR TEXT-SKULPTUREN STÄNDER oder KUBUS

copyright, patente und rechte des urhebers :

das ganze konzept, text©, die installation und etc., etc. sind urheberrechtlich geschützt und patentiert und kann allein und nur von und durch bruno kissling realisiert, angewendet und angefertigt werden !!! ---ruthkissling@gmx.net. <http://www.ruthkissling.ch>.

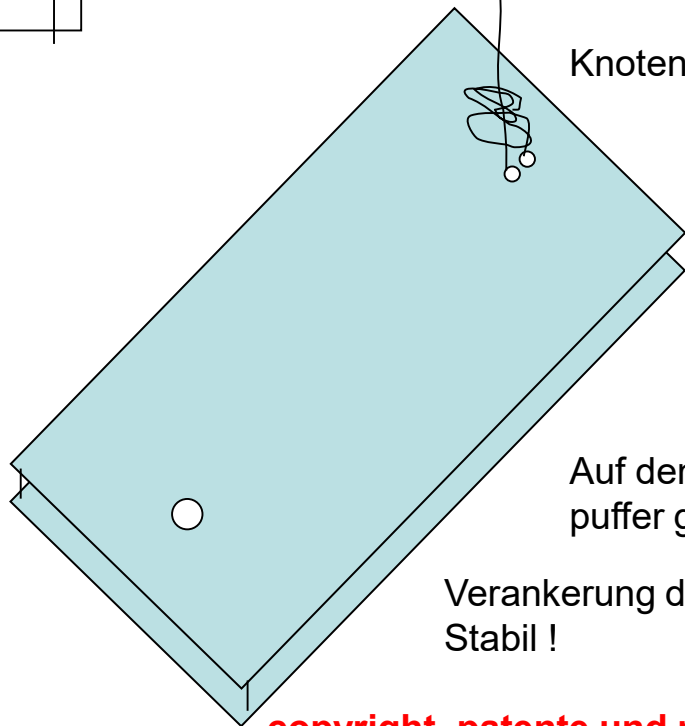


Löchlein ~2 mm
Gegen unten gerundet,
damit Nylonfaden nicht von der Kante
geschnitten wird.



° Aufhängevorrichtung Text-Skulpturen Ständer

° Das sieht ungefähr so aus



- Durchmesser Löchlein ~2 mm
- Abstand der Löcher 5 mm
- Auf Seite des Plattenbodens
Rundschliff zwischen den Löchlein, damit
der Nylonfaden nicht von der Kante
geschnitten wird.

Auf dem Plattenboden sind Gummi- oder Filz-
puffer geklebt.

Verankerung des Stabs
Stabil !

Stange senkrecht nach oben;
oberes Ende ästhetisch gebogen;
Abschluss Schnitt mit gerundeten
Kanten.

copyright, patente und rechte des urhebers :
das ganze konzept, text©, die installation und etc., etc. sind
urheberrechtlich geschützt und patentiert und kann allein und nur
von und durch bruno kissling realisiert, angewendet und angefertigt
werden !!! --- ruthkissling@gmx.net

alp
horn
holz
almel
tone
singen
kingen
brummen
in
athenschen
weiter
reiten
wellen
eines
adlers
schwingen
streichend
tragend
fallend
in
kraft
felsen
ferne
in
kraft
ferne
in
kraft
felsen
fallend
tragend
streichend
schwingen
adlers
eines
wellen
reiten
weiter
athenschen
in
brummen
kingen
singen
tone
almel
holz
horn
alp

gemeinsam

nah

must

bare

wach

PLATTENBODEN





nacht

schlafener

visionen

wache

kraft

schiesst

ins

trübe

licht

sinkt

durch

läuternden

dreht

nacht
schlafener
visionen
wache
kraft
schiesst
ins
trübe
licht
sinkt
durch
läuternden
geist
vereint
dreht
die
zeit
eine
speiche
weiter

Bruno Kissling
Ostern 31.3.2002

dichte
texte

skulpturen
mit
worten
auf
plexiglas



gespannt
mit
einem
nylon
faden
zwischen
der
decke
und
einem
vier
kilogramm
schweren
metall
kubus



bruno
kissling
weststrasse 25
3005 bern
031 351 33 07 p
031 352 48 50 g

[WEB von Bruno Kissling](#)

AUFHÄNGEVORRICHTUNG
«wind wortsulptus»
KUBUS

Patente und Rechte des Urhebers

Das ganze Konzept, Installation und Text und etc., etc. sind urheberrechtlich geschützt und patentiert und kann allein und nur von und durch Bruno Kissling realisiert, angewendet und angefertigt werden !!!



wahn
bezwungene
höhe
löst
aus
ikaros
kühner
schwinge
die
erste
feder
pendelt
luft
um
spielt
unheil
künd
end
vor
daidalos
geblendetem
auge
erdwärts
trägt
mensch
gebundene
gedanken
kraft
zu
neuen
höhen
flügen

26.12.98 Bruno Kissling

schützende
hände
voll

gedachter

Bruno Kissling Bern

«Wind Wortskulptus»

AUFHÄNGEVORRICHTUNG FÜR TEXT-SKULPTUREN STÄNDER oder KUBUS

copyright, patente und rechte des urhebers :

das ganze konzept, text©, die installation und etc., etc. sind urheberrechtlich geschützt und patentiert und kann allein und nur von und durch
bruno kissling realisiert, angewendet und angefertigt werden !!! ---

ruthkissling@gmx.net. <http://www.ruthkissling.ch>.



<http://www.ruthkissling.ch>

Aktualisiert am : 30. April 2019
ruhkissling@gmx.net