



Das Historische Lexikon der Schweiz informiert in rund 36 000 Artikeln über die Geschichte der Schweiz. Es ist noch in Bearbeitung. Bereits sind über 80% der Artikel fertig.

Weitere Informationen by Ruth Kissling de Bâle-Suisse Wissenswertes über den berühmten Wolfwiler Bürger Richard Kissling - 1848-1919 - Steinhauer

Kissling, Richard (13/08/2007 - No 2) Deutsch

* 15.4.1848 Wolfwil, † 19.7.1919 Zürich, kath., von Wolfwil. Sohn des Kilian, Landarbeiters und Bäckers, und der Theresia geb. Moll. ∞ 1875 Johanna Jenny Eich, aus Dresden, nach 14 Monaten geschieden. 1863-66 Bildhauerlehre bei Bildhauer und Zeichenlehrer Joseph Pfluger in Solothurn. Ab 1870 Weiterbildung im Atelier des spätklassizist. Bildhauers Lukas Ferdinand Schlöth in Rom, Kurse an der Accademia di San Luca, ab 1874 eigenes Atelier in Rom, 1883 Niederlassung in Zürich. In der noch in Rom für den Pariser Salon und die anschliessende Weltausstellung (1877 bzw. 1878) geschaffenen allegor. Gipsfigur "Zeitgeist" - mit diesem Thema beschäftigte er sich mehrfach - und in dem ersten Entwurf für das Alfred-Escher-Denkmal (Einweihung 1889) brachte K. Denkweisen und Werthaltungen der Gründerzeit zum Ausdruck, wie z.B. Fortschrittsglauben und Unternehmergeist. Die meisten seiner historist. Porträtbüsten und Statuen entstanden aus Aufträgen und Wettbewerben wie die Denkmäler des Wilhelm Tell in Altdorf UR (1892-95), des Joachim von Watt (Vadian) in St. Gallen (1895-1904), des Benedikt Fontana in Chur (1900-03) und des Freiheitshelden José Rizal in Manila (Philippinen, 1907-12). Daneben widmete er sich bauplast. Aufgaben wie den Karikaturen am Landesmuseum Zürich (1895) oder den Giebelfeldern der Bundeshauskuppel in Bern (1898) und schuf Grabmäler, u.a. für Johann Jakob Bachofen in Basel (1889) sowie für Gottfried Keller (1901) und Rudolf Koller (1907) in Zürich. K. verkehrte in der Dienstagsgesellschaft mit Arnold Böcklin, Gustav Gull und Alfred Friedrich Bluntschli. 1905 Dr. h.c. der Univ. Zürich. Ehrenbürger der Stadt Zürich sowie 1918 von Altdorf und Uri.

Literatur

– Richard K., 1848-1919, *Ausstellungskat. Uri, 1988*
– BLSK, 574 f.

Autorin/Autor: Erich Schenker

PND: [119003279](http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D22475.php) | URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D22475.php>

Kissling, Richard (24/02/2009 - No 2) Französisch

* 15.4.1848 à Wolfwil, † 19.7.1919 à Zurich, cath., de Wolfwil. Fils de Kilian, ouvrier agricole et boulanger, et de Theresia Moll. ∞ 1875 Johanna Jenny Eich, de Dresde (divorce après quatorze mois). Apprentissage de sculpteur à Soleure auprès de Joseph Pfluger, également maître de dessin (1863-1866). A partir de 1870, K. se perfectionna à Rome dans l'atelier de Lukas Ferdinand Schlöth (classicisme tardif) et suivit des cours à l'académie de Saint-Luc; il ouvrit son atelier à Rome en 1874, puis s'établit à Zurich en 1883. *Zeitgeist* ("Esprit du temps", sujet qu'il aborda plusieurs fois), figure allégorique en plâtre créée à Rome pour le Salon (1877) et l'Exposition universelle de Paris (1878), et un premier projet pour le monument d'Alfred Escher (inauguré en 1889) expriment la mentalité de l'essor industriel, la croyance au progrès et à l'esprit d'entreprise. La plupart de ses bustes et statues de personnages historiques - Guillaume Tell à Altdorf (1892-1895), Vadian à Saint-Gall (1895-1904), Benedikt Fontana à Coire (1900-1903) et le héros national philippin José Rizal à Manille (1907-1912) - résultent de commandes et de concours. Il sculpta aussi des éléments de construction tels que les portraits caricaturaux du Musée national de Zurich (1895) et les tympanes de la coupole du Palais fédéral à Berne (1898), des monuments funéraires, notamment ceux de Johann Jakob Bachofen à Bâle (1889), Gottfried Keller (1901) et Rudolf Koller (1907) à Zurich. K. fréquentait la Société du mardi avec Arnold Böcklin, Gustav Gull et Alfred Friedrich Bluntschli. Docteur *honoris causa* de l'université de Zurich (1905). Bourgeois d'honneur de la ville de Zurich d'Altdorf et d'Uri (1918).

Bibliographie

– Richard Kissling, 1848-1919, cat. expo. Uri, 1988
– DBAS, 574-575

Auteur(e): Erich Schenker / ME

PND: [119003279](http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F22475.php) | URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F22475.php>

Kissling, Richard (28/08/2007 - No 2) Italienisch

* 15.4.1848 Wolfwil, † 19.7.1919 Zurigo, catt., di Wolfwil, cittadino onorario di Zurigo e dal 1918 di Altdorf e Uri. Figlio di Kilian, operaio agricolo e fornaio, e di Theresia Moll. ∞ (1875) Johanna Jenny Eich, di Dresda (divorzio dopo 14 mesi). Compì un apprendistato di scultore presso Joseph Pfluger, scultore e maestro di disegno a Soletta (1863-66). Dal 1870 si perfezionò nell'atelier dello scultore tardoclassicista Lukas Ferdinand Schlöth e frequentò corsi all'Acc. di S. Luca a Roma, dove dal 1874 ebbe un proprio atelier. Nel 1883 si stabilì a Zurigo. Nella figura allegorica in gesso realizzata nel periodo romano per il Salone di Parigi e la successiva Esposizione universale (1877 e 1878) intitolata *Zeitgeist* (spirito del tempo, tematica con cui si confrontò a più riprese) e nel primo progetto per il monumento di Alfred Escher (inaugurato nel 1889) espresse mentalità e valori tipici dell'epoca pionieristica industriale, come ad esempio la fede nel progresso e lo spirito imprenditoriale. La maggior parte dei busti e statue storici furono realizzati su commissione o nell'ambito di concorsi come i monumenti di Guglielmo Tell ad Altdorf (UR, 1892-95), di Joachim von Watt (Vadiano) a San Gallo (1895-1904), di Benedikt Fontana a Coira (1900-03) e dell'eroe della libertà José Rizal a Manila (Filippine, 1907-12). Si dedicò inoltre alla creazione di elementi scultorei ornamentali quali le caricature del Museo nazionale di Zurigo (1895) o i timpani della cupola di Palazzo fed. a Berna (1898) e realizzò monumenti funebri per Johann Jakob Bachofen a Basilea (1889), Gottfried Keller (1901) e Rudolf Koller (1907) a Zurigo. Frequentò il circolo "del martedì" (Dienstagsgesellschaft) con Arnold Böcklin, Gustav Gull e Alfred Friedrich Bluntschli. Nel 1905 l'Univ. di Zurigo gli conferì il dottorato h.c.

Bibliografia

– R. Kissling, 1848-1919, cat. mostra Uri, 1988
– DBAS, 574 sg.

Autrice/Autore: Erich Schenker / Ica

PND: [119003279](http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I22475.php) | URL: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/i/I22475.php>