



Ruth Kissling de Bâle-Suisse

Peintre d'origine soleuroise, est installé à Bâle. Comme cette ville frontière, elle est constamment déchirée entre son appartenance à une culture alémanique et la latinité toute proche. Sa peinture est aussi violente dans ses thèmes que dans ses couleurs. Eternel combat de la vie avec le sexe omniprésent et la mort sousjacente. *Bernard KNÖBL*

Ruth Kissling, 1948, lebt und malt in ihrem Atelier an der Sängergasse 1 in Basel. Im Zentrum ihrer grossformatigen Bilder und schnellstrichigen Zeichnungen steht der Mensch in seiner Beziehung zu Menschen, mit seinen grossen, tiefen Gefühlen: Glück, Freude, Trauer, Hoffnung, Erwartung, Enttäuschung... und immer wieder siegt die Liebe - amor, eros, caritas.

Die autodidakte Künstlerin hat an unzähligen nationalen und internationalen Ausstellungen in der Schweiz und im europäischen Ausland teilgenommen. *Bruno Kissling*

Madeleine Schüpfer

Lauréate des Médias, Journaliste Culturelle, altStadträtin etc. etc. ... dit aujourd'hui sur ma peinture

En Français

La musique perdue Comme une musique perdue, se développent des lignes tracées en sensualité, des corps, des fragments de corps, qui prennent possession de l'espace de la composition, pour se résoudre, quelques coups d'oeil plus tard, en des mouvements contraires. Les proportions se décalent, reçoivent dans le rayonnement des couleurs de terre chaudes des dimensions proprement fantastiques. La nostalgie à aller au fond des choses les plus élémentaires épouse la sensualité des formes, qui sont en définitive bien plus fortes et bien plus suggestives que toutes les ombres du passé.

En Allemand

Wie eine verlorene Musik formen sich sinnlich gezogene Linien zu Körpern, zu Körperfragmenten, nehmen vom Bildraum Besitz, um sich ein paar Augenblicke später in einer entgegengesetzten Bewegung aufzulösen. Proportionen verschieben sich, erhalten in der Leuchtkraft der erdig warmen Farben fantastische Dimensionen. Die Sehnsucht, den elementaren Dingen des Lebens auf den Grund zu kommen, nimmt leidenschaftliche Formen an, die stärker sind als die Schatten unserer Vergänglichkeit.

Dann sagt Sie auch

Die Sehnsucht, die Lust am Leben einzufangen, auch wenn das Greifbare sich im Nichts auflöst und Erträumtes groteske Formen annimmt.



Krönung mit dem Kunstkritik-Preis von arte BINNINGEN 2010 an Ruth Kissling de Bâle für das Bild "Le Rêve"

Herzlich Ihre
Ruth Kissling de Bâle-Suisse
ruthkissling@gmx.net

Ruth Kissling



Claude Girardet - Promotion d'Artistes

girusart@hotmail.ch

Là vous trouver Claude en ... pleine majesté

<http://tinyurl.com/ClaudeGirardetByRuthKissling>

[Voir aussi !!!](#)

Claude Girardet - Exposition Salon 2011 Art Lausanne

Claude Girardet's WEB-Seiten

[Claude Girardet](#) | [Editions](#) | [Inventions](#) | [Promotions](#) | [Projets](#) | [Programmes](#) | [Expositions 2010](#) | [Exposition 2011-2013](#)

WEB's de Ruth Kissling de Bâle-Suisse - Peintre

[navigation](#) | [willkommen](#) | [news](#) | [news-archiv](#) | [future](#) | [ruth kissling](#) | [bruno kissling](#) | [ruth+bruno](#) | [exhibitions](#) | [multimedia](#) | [partout+inter](#) | [witz+ironie](#) | [SHOP](#)