

PETER WETTACH



Wettach Peter
alias Ranzenfried von Vistenlach
chemin de Vau de Cour 1
1789 Lugnorre/FR
026 673 07 01
peterwettach@bluewin.ch

Geboren 1955 in St. Gallen
Zwei erwachsene Töchter
Zeichnet seit er gehen kann.

Arbeitete als dilettierender Karikaturist und Illustrator für viele Gelegenheiten, unter anderem für Lehrmittel und diverse Publikationen. Nach dem Studium der Theologie mit Schwerpunkt Religionswissenschaft an der Uni Fribourg arbeitete er jahrelang in der Jugend- und Mittelschulseelsorge sowie als Erwachsenenbildner für Gewerkschaften und Unternehmen in der Team- und Organisationsentwicklung. In diesen Tätigkeitsbereichen nutzte er seine zeichnerische Begabung auf verschiedenartige Weise und entwickelte seinen Stil weiter.

2008 folgte eine Karikaturenausstellung in der Heiliggeistkirche in Bern, zusammen mit Zeichnerinnen und Zeichnern aus verschiedenen Religionsgemeinschaften, um den Schatten in den Religionen auszuloten. Unter dem Titel „Bös-Religiös-Bös“ wurden verschiedene Aspekte des Religiösen kritisch ausgeleuchtet. Grundlage der Ausstellung bildete jener entfachte Skandal um die Mohammedkarikaturen, die gewalttätige Reaktionen auslösten.

Wettachs Themen sind geprägt von kritischer Beobachtung, getragen von der Sorge um den Verlust von Werten wie Solidarität, Gerechtigkeit und Menschenwürde. Selbstkritisch nimmt er seine Schwächen aufs Korn und wünscht sich nichts inniger, als dass ein befreiendes Gelächter ihn von der Erdschwere zeitweilig erlösen möge. Er liebt Wortspiele, welche Grundlage für sein Zeichnen sind. Zeichnungen entstehen in Minuten. Langes Herumdoktern ist ihm ein Greuel. Zeichnen ist für ihn ein kommunikativer Akt, der geteilt und mitgeteilt sein will, wie er das als Banjospieler und Folkmusiker auch tut. Wettach ist ein „Helgelimacher“ und versteht seine Sache als Handwerk, dem er sich hingibt, wenn er glaubt, etwas zeichnerisch sagen zu müssen. Elitärer Kunstbetrieb ist ihm leidlich wurst. Da geniesst er als St. Galler lieber eine deftige Bratwurst und sinniert über den holprigen Lauf der Dinge... Vielleicht sind seine Bilder ein Senf dazu. Oder Senfkörner.



Hors D'Oeuvres – Riesenfloh

[Vergrößerung meines Bildes – bitte klicken ... und ansehen ... Text lesen ...](#)

In bester Gesellschaft

[Peter Wettach by Ruth Kissling de Bâle-Suisse unter partout + inter](#)

August 2011